

Compositeur anonyme
[*Silvius Leopold Weiss ?*]
(1687 - 16 oct. 1750)

[Suite]

WeissSW --

La majeur

Manuscrit d'Haslemere
Haslemere, Carl Dolmetsch Library
GB-HAdolmetsch ms II.B.2
Pages 15 à 19



Les pièces de la Suite

Ouverture

Courante

Tournée

Menuet

Trio

Passepied

Gigue

- Ouverture

1. Tablature originale : toutes les liaisons de cette mesure sont entre 2 notes seulement.

2. Tablature originale : La.

3. Tablature originale : La.

4. Tablature originale : Ré.

5. Le demi soupir est absent de la tablature originale.

6. Tablature originale : Le La (e) sur la chanterelle termine la mesure précédente avec l'indication d'un croche ; la rythmique de la fugue n'est alors pas respectée.

7. Tablature originale : Do bécarré uniquement, puis Do bécarré et Sol bécarré.

24

27

adagio

30 (1*)

33 (2*)

36

1. Tablature originale : Fa.

2. Liaison absente de la tablature originale.

- Courante

5

10

16

22

27

33

1. Tablature originale : l'indication rythmique est une blanche et les fins différenciées ne sont pas indiquées.

2. Liaison absente de la tablature originale.

- Tournée

6 (1*)

12

19

24

30

36

41

1. Tablature originale : Do dièse.

- Menuet

8 (1*)

6 8^{va} 8^{va}

12 8

19 8 8^{va} 8^{va}

25 8

1. Tablature originale : Sol dièse (a sur le 7ème chœur).

- Trio

5

6

8

12

8

8^{va}

8^{va}

(1*)

19

8

8^{va}

26

8

8^{va}

8^{va}

1. Tablature originale : Do dièse.

- Passepied

5

10

17

24

31

(2*)

(3*)

(4*)

1. Tablature originale : Ré.
2. Liaison absente de la tablature originale.
3. Liaison absente de la tablature originale.
4. Liaison absente de la tablature originale.

- Gigue

6

11

16

21

26

31

36

41

1. Liaison absente de la tablature originale.
 2. Liaison absente de la tablature originale.